

Generell guide/hjälprea för Avelsvärdering och utställning av Lusitanohästar framtagna av Svenska Lusitanosällskapet

Innehåll

AVELSVÄRDERING (Grading)	1
UTSTÄLLNINGSTÄVLING (Model and Movement)	1
Klasser utställning:.....	2
VISNING VID HAND (Utställning sto och hingst <4år samt ston vid avelsvärdering.)	2
VISNING UPPSUTTET SAMT DÄREFTER VID HAND (Utställning sto och hingst >4 år samt vid avelsvärdering hingst)	2
BEDÖMNING	3
DOMARE	3
HANDLER OCH RYTTARUTRUSTNING.....	4
Handlerns klädsel (vid visning vid hand)	4
Ryttarens klädsel.....	4
HÄSTENS UTSEENDE	5
Åringar (hingstar, ston & valacker):.....	5
2-åringar (hingstar, ston & valacker):.....	5
3-åringar (hingstar, ston & valacker) samt äldre ston:.....	5
4-år & äldre hingstar & valacker:.....	5
HÄSTENS UTRUSTNING	6
DRESSYR.....	6

AVELSVÄRDERING (GRADING)

De flesta lusitanos avelsvärderas runt fyra års ålder. Ston visas för hand och hingstar uppsuttet och för hand. För de flesta hästar får de denna enda möjlighet att komma in i stamboken och de "poäng" hästen får följer den livet ut. Till detta anmäler man sin häst och skriver dess ålder. Här finns inga klasser som i utställning.

UTSTÄLLNINGSTÄVLING (Model and Movement)

Vid en utställning bedömer man "dagens vackraste häst" och det är en tävling där dagsform spelar in. En häst som visar upp sig bra och är vältränad kan få bättre poäng än en som är dåligt musklad och visar sig dåligt.

För att få till en bra och intressant tävlingsdag brukar vi slå ihop avelsvärdering och visning i Sverige så att hästar som avelsvärderas också tävlar om "dagens bästa häst" eller

championtiteln. Detta gör man inte i Portugal där hästantalet gör att man kan dela dessa båda saker och ändå få stort underlag och rolig tävling för alla inblandade.

Klasser utställning:

Hingstar:

- M I – ettåriga hingstar
- M II - tvååriga hingstar
- M III - treåriga hingstar
- M IV -ridna hingstar, 4 år
- M V - ridna hingstar, 5 år och äldre

Valacker:

- M VII - valacker, visade vid hand eller ridna

Ston:

- F I - ettåriga ston
- F II - tvååriga ston
- F III - treåriga ston
- F IV - ston med föl
- F VII - ridna ston, 4 år och äldre

Korsningar med Lusitano:

- C I - ston, visade vid hand eller ridna
- C II - hingst eller valack, visade vid hand eller ridna

För att sammanfatta ovanstående klasser så visas hästar under 4 år endast "vid hand" och renrasiga lusitanohästar över 4 år visas alltid både "ridna och vid hand". För korsningar samt valacker kan man välja.

För att tävla om titlar som Dagens bästa sto, hingst måste man vara med i denna utställningstävling. Alla hingstar och valacker oavsett ålder tävlar tillsammans om att bli bästa manliga häst (respektive vinnare i respektive klass tävlar mot varandra) och detsamma gäller för ston. Vid slutet av dagen har man bästa manliga häst och bästa sto. Dessa två gör sedan upp om Champion titeln.

VISNING VID HAND (Utställning sto och hingst <4år samt ston vid avelsvärdering.)

Domaren bedömer 60 % exteriör och 40 % gångarter. Standardproceduren är som följer med eventuella avvikelser beroende på domaren:

- Hästarna leds in i ringen i skritt i höger varv.
- Hästarna ordnas i nummerordning.
- Deltagarna beordras att stanna.
- Varje häst ställs upp framför domaren i turordning och domaren ger anvisningar om hur hästen ska visas i skritt och i trav.

VISNING UPPSUTTET SAMT DÄREFTER VID HAND (Utställning sto och hingst >4år samt vid avelsvärdering hingst)

Domaren bedömer 60 % exteriör och 40 % gångarter. Standardproceduren är som följer med eventuella avvikelser beroende på domaren:

- ◆ Ekipagen rider in i skritt i höger varv.

- ◆ Deltagarna kan bli placerade i nummerordning enligt domarens anvisning.
- ◆ Vart och ett av ekipagen ombeds skritta, trava och galoppa i båda varven enligt instruktioner av domaren.

Hästar som redan visats för samma domare vid hand kommer att behålla sina exteriörpoäng, men kommer att bedömas på nytt i gångarterna under ryttare.

I de fall man inte visar för samma domare kan man ombes att ta av sadeln och visa hästen för hand.

Skulle domaren be hästarna komma in en och en så brukar man få göra en enkel figur (8) för att visa hästen i skritt, trav och galopp. Detta är inget man behöver komma ihåg utan man får anvisningar inne på banan.

BEDÖMNING

När klassen väl börjat får man inte lämna ringen utan domarens tillåtelse. Man kan inte heller byta ryttare/handler förutom i ett mästerskap där ryttare/handler har mer än en häst kvalificerad. Om domaren anser att någon häst rör sig orent kan den beordras att lämna ringen, så även om häst eller ryttare/handler beter sig illa. Dåligt uppförande kan även leda till förlorade placeringar. Domarens beslut är enhälligt.

DOMARE

I det fall man under tävlingens gång tvingas byta domare ska om möjligt alla berörda deltagare informeras, så att eventuella intressekonflikter kan undvikas.

Följande kan anses vara intressekonflikt/jäv:

- En domare kan anses jävig om han har ett intresse i en häst eller om han fött upp, ägt, tränat eller haft i sin omvårdnad, tävlat eller haft ekonomiskt intresse eller på annat vis vinner fördelar av den.
- Domaren bör inte bedöma häst som han har fött upp eller som ägs av en direkt familjemedlem till denne.
- Domaren bör inte bedöma häst som visas av direkt familjemedlem till denne.
- Domaren bör inte bedöma häst som visas av person som jobbat under denne eller denne varit i anställning hos de senaste 12 månaderna.

I någon av ovanstående situationer bör deltagande ekipage strykas. Om någon trots ovanstående situation tävlar kan man ställas inför disciplinrådet och omedelbart uteslutas ur klassen.

HANDLER OCH RYTTARUTRUSTNING

Handlerns klädsel (vid visning vid hand)

Portugisisk: Jacka, rakt skuren, med en vit skjorta. Tigha mörka byxor med hög midja eller mörk ridkjol. Mörk hatt, långt hår ska vara uppsatt. Mörka skor eller stövlar.



Engelsk: Mörk, enkel kavaj, vit skjorta med plastrong eller vit polo. Byxor i ljus färg eller knälång kjol. Hatt eller hjälm (valfritt), långt hår ska vara uppsatt, Enkla skor eller stövlar samt handskar.



Ryttarens klädsel

Portugisisk: Jacka (chaqueta) rakt skuren, med en vit skjorta Eventuell mörk väst (chalequillo). Tigha mörka byxor med hög midja eller mörk ridkjol (falda). Mörka skor eller stövlar. Mörk hatt, långt hår ska vara uppsatt. Sporrar av portugisisk stil.



Engelsk: Mörk kavaj, vit skjorta med slips eller plastrong. Ridbyxor i ljus färg och boots eller stövlar i mörk färg.

Hjälmen bör vara mörk, långt hår ska vara uppsatt. Handskar i neutral färg. Spö och sporrar är valfritt.

HÄSTENS UTSEENDE

Åringar (hingstar, ston & valacker):

Visas traditionellt med man och svans helt snaggade.
Klippning av pannlugg är valfritt.



2-åringar (hingstar, ston & valacker):

Visas traditionellt med snaggad man, stubbad svansrot och svans som klipps rakt av i höjd med nedre delen av hästens lår. Klippning av pannlugg är valfritt.

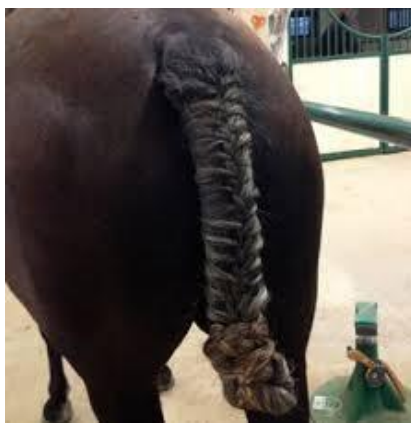
3-åringar (hingstar, ston & valacker) samt äldre ston:

Visas traditionellt med snaggad man, stubbad svansrot och svans som klipps rakt av strax under hasen.
Klippning av pannlugg är valfritt.



4-år & äldre hingstar & valacker:

Visas traditionellt oftast flätade. Manen i enkla eller dubbla inbakade flätor utan rosetter/knoppar.
Pannluggen i hängande eller uppvikt fläta. Svansen flätas inbakad till svansrotens längd, därefter snurras/flätas resten av taglet och binds upp mot den inbakade flätan.



OBS! Den som inte vill snagga man, svans och pannlugg enligt portugisisk tradition kan fläta dem istället. Gör då enkla eller dubbla inbakade flätor utan rosetter/knoppar, se beskrivning ovan.

HÄSTENS UTRUSTNING

Portugisisk: Riden visning: portugisisk sadel med svanskappa, dekorerad eller slät. Brösta är valfritt, dekorerad eller slät. Vojlock brukar inte användas. Portugisiskt huvudlag med engelsk eller remont nosgrimma. Nosgrimma och pannband kan vara släta eller dekorerade. Bett; tränsbett, kandar eller pelham.

Visning vid hand: Portugisiskt showhuvudlag, träns eller kapson med långt grimskaft eller lina.

Engelsk: Riden visning: vanlig engelsk sadel. Slätt huvudlag med engelsk eller remont nosgrimma. Bett; tränsbett, kandar eller pelham.

Visning vid hand: enkelt huvudlag, utställningshuvudlag eller en väl sittande grimma med långt grimskaft eller lina. Hingstar visas i träns eller kapson.

DRESSYR

Bedöms enligt TR om inte annat framgår av propositionen.